

Het paard is klaar om op d6 te kunnen gaan staan. Bovendien dreigt Pc7, dus aan kwaliteit 1, de terreur is ook voldaan.

**10...Kd8 11.Qg4 g6 12.Bd3?** Helaas, ik dacht veel leuke truuks te zien, maar ik zag het simpele cxd4 over het hoofd. Ik kan dan nog zoveel terreur hebben, maar de dominantie ontbreekt. Ik had waarschijnlijk eerst c3 moeten doen. **12...cxd4 13.Nxd4 Nxe5 14.Qe2 Nxd3+ 15.Qxd3** De partij was verder niet echt meer interessant en ik kwam uiteindelijk goed weg met remise, en een wijze les: denk aan de dominantie! ½-½

### Jasper de Jong - Claudia Hijweegen

[C17]

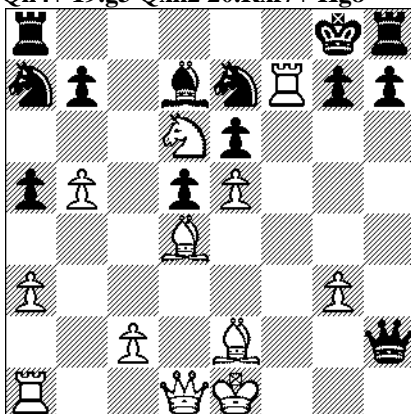
Stork 2002

Dit was het zelfde toernooi, maar dan een jaar later. Het toeval vond het gepast mij een tweede kans te geven. Ik had namelijk weer het voorrecht tegen Claudia te mogen!

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nc3 Bb4** Ze vond het toch beangstigend hoe dicht ik de vorige keer bij optimaal genot in de buurt kwam. Ze besloot het nu anders te spelen. Dit vind ik ook niet erg, Omdat het stuk waarmee ze nu aanvalt onze aartsvijand is. De jacht kan beginnen! **4.e5 c5 5.a3 Ba5 6.b4** Ik ben weer niet bang een pion te offeren. Het paard is immers nog maar 2 velden verwijderd van optimaal genot! **6...cxd4 7.Nb5! Bc7** Ik heb nu de kans onze aartsvijand te vernietigen. Toch heb ik het idee dat hij niet kan vluchten, dus laat ik het nog even zo. In plaats daarvan ga ik nu voor waar ik de vorige partij in tekort schoot: de dominantie! **8.f4 a5 9.Bb2 Nc6 10.Nf3** Het is totaal niet erg als ze op b4 zou slaan. Een loper op a3 vergroot de dominantie op d6. **10...Bd7 11.Nfxd4 Nge7?** Na deze zet is het uit met de pret

voor Claudia. Nu mijn stelling als een blok staat en aan is het tijd om het laatste onderdeel van de dominantie te voltooien!

**12.Nxc7+ !** De avatar van het kwaad is verdreven! de pionnen op c7 en e7 waren al weg, en ik heb een gedekte pion op e5. De dominantie is nu optimaal. Nu rest ons nog de Terreur! **12...Qxc7 13.Nb5 Qb6 14.Nd6+ !!** Jaja mensen, het is gelukt Met optimale decoratie en dominantie is de terreur op een dusdanig hoog niveau dat dit een echte Pd6!! kan worden genoemd. Toch kan de terreur nog groter, en dat zal ik laten zien in het vervolg: **14...Kf8 15.b5 Qe3+ 16.Be2 Na7 17.Bd4 Qxf4 18.Rf1 Qh4+ 19.g3 Qxh2 20.Rxf7+ Kg8**



Hier

is de terreur op z'n best: de koning zit in een piepklein hokje, en haar toren staat ook nog vast. Bovendien staat haar paard aan de andere kant van het bord ook behoorlijk onderdrukt. De dominantie is ook nog uitstekend, want hoewel mijn koning niet echt goed staat, dekt alles elkaar nog. De rest van de partij zult u wel geloven. 1-0

Ik hoop dat ik u met dit stukje beter op de hoogte heb gebracht wat er in mijn hersenen omgaat, en dat u zelf ook eens opzoek gaat naar zetten waarvan u een prettig gevoel krijgt. Aarzel dan vooral niet uw gevoelens met mij te delen

## Quote's

### Pardubice (nu pas teruggevonden)

Jasper (in zijn slaap): Ik ga even naar de wc voor de showdown

Laurens: GJ is een afkorting voor GJTB

### Hoogeveen

Evert: Jij hebt ook altijd stellingsgeluk.

Oleg Romanishin: Do you know where the Mastertoilet is?

Floris: White is better...

Oleg Romanishin (fonetisch): Now, ghuait iz ghwinienk.

Paul (tegen een vrouw van begin 40): Mag ik u voorstellen aan Evert Rademakers, hij valt op jonge vrouwen zoals u.

Tim: Ik heb liever een ouwe \*\*\*\*\* dan een pluggend kind.

### Groningen

Floris: Ik ben geswicht van 1 minuut naar 5 minuut potjes op internet omdat ik dan tussentijds de was kan doen.

### Doetichem

Jamie: Ik ben wel erg vaak schor de laatste tijd

Ton: Ja jongen, je krijgt de baard in de keel. Dan word je een echte man.

Jamie: Ja, misschien wel.

### Enschede

Rene: Hee Ton, drink jij geen bier?

Ton: Ton-ic!

Jasper: Vrouwen zijn tere wezens.

Wouter: Tja, je hoeft er maar één keer tegenaan te rijden...



Mielad (tijdens de uitdaagcompetitie) : Hoe heet die jongen. Ik heb net gewonnen maar hij wil zijn naam niet zeggen.

Jasper: Oh, dat is Marc.

Marc: Mark met een K.

### Wijk aan zee

Vlastimil Hort: Smell the position... feel the fear of the position...

### Hardenberg

Paco: Je kan ook de computer tegen zichzelf laten spelen maar dat is niet zo leuk.

Evert: Of je kan ook tegen jezelf spelen. Doe je dat wel eens?

Paco: Ja.

Evert: Maar wie laat je dan winnen?

Paco: Mezelf natuurlijk!

### Stadsgraven

Tim: Is dat zo'n chateau migraine?

Paul: Ja, die is ook lekker ja.

### Na twintig minuten voetbal kijken

Evert: Hee, zijn er twee commentatoren?

Tim: Maar goed dat we er een specialist bij hebben. Alleen hij kan op dit moment zo'n briljante opmerking maken.

Floris: Volgens mij is dat John de Wolf

Tim: Wat??! Waarom hebben ze daar geen beeld bij



*'It's a naïve domestic Burgundy without any breeding, but I think you'll be amused by its presumption.'*

## Pro Tour Kyoto

Jasper de Jong



Het zal een aantal mensen niet ontgaan zijn dat ik onlangs in Japan ben geweest. Om niet het hele verhaal 80x te hoeven vertellen, leek het me wel handig er maar iets over te schrijven in het clubblad, ondanks dat het toch weinig met schaken te maken heeft. Waar heeft het namelijk wel mee te maken? Naast schaken heb ik nog veel meer hobby's, waarvan een groot aantal ook denksporten zijn. En één van die denksporten is het kaartspel magic. De regels zal ik hier niet uitleggen (ze zijn echt veeeeel ingewikkelder dan die van schaken) maar net als schaken is het een spel, waarbij je door je troepen (kaarten in plaats van stukken) handig moet manoeuvreren om te winnen. Belangrijke verschillen met schaken zijn dat niet



iedereen dezelfde stukken/kaarten heeft en dat er een grotere geluksfactor is, omdat je niet weet welke kaarten je gaat pakken. En dat is maar goed ook, want terwijl ik met schaken nooit goed genoeg zal zijn om als grootmeester de wereld over te reizen, heb je bij magic altijd een kans, hoe slecht je ook bent. Gelukkig ben ik ook nog eens niet heel slecht, waardoor het me dus is gelukt een uitnodiging te winnen voor Pro Tour Kyoto, een toernooi in Japan waar alle wereldtoppers aan meededen. Bovendien werd mijn reis betaald, dus er was geen enkele reden om thuis te blijven.



Het was best wat werk om alles uit te zoeken qua hotel, vliegreis en treinreis, zeker omdat googlemaps in Japan ook alleen met Japanse tekens werkt. Gelukkig hadden andere Nederlanders met meer reiservaring zich geplaatst, dus kon ik samen met één van hen een reis boeken. Alles was gepland, maar tijdens de reis ging het toch fout en besloot in Duitsland iemand voor onze trein te springen. Met de twee uur vertraging die we hierdoor opliepen misten we ons vliegtuig en moesten we een nieuwe reis vinden op het vliegveld. Omdat we toch nog wel een dagje wilden slapen voor het toernooi zou de volgende dag al te laat zijn. Al snel vonden we een last-minute aanbieding die twee maal zo duur was als onze oorspronkelijke vlucht. Maar ja, je moet



toch wat. Toen liepen we tegen het volgende probleem aan; hoe komen we aan genoeg geld, als je maar 500 euro per persoon per dag mag pinnen? Vele telefoontjes later, waaronder een paar met een journalist, die mij als PR-man alles vroeg over ons Open Enschedees Kampioenschap Fischer Random was het dan eindelijk gefixed. We moesten alleen



wel via Beijing, wat nog 10 uurtjes aan onze reistijd toevoegde. In Japan bleken we bovendien erg weinig tijd te hebben om de laatste metro te halen. Gelukkig bleken de Japanners ondanks hun gebrekkige Engels erg behulpzaam (even het hotel op de internettelefoon opzoeken, er naar toe bellen en vijf minuten met ons meelopen) en na een reis van in het totaal 34 uur waren we dan eindelijk in ons hotel. De dag erna konden we mooi uitrusten, zodat ik de dag van het toernooi mooi nog net zo moe was vanwege de jetlag. Ik speelde dan ook erg slecht, het geluk was ook niet aan mijn kant en met 3 uit 7 lag ik er na 1 dag al uit. De twee dagen daarna heb ik de rest van de Nederlanders nog wel

aangemoedigd, en enkelen wisten nog wel een prijsje van 500 euro te winnen. Maar helaas zat voor niemand de eerste prijs van 40.000 euro erin. De dagen daarna was de spanning weg en kon ik iets meer uitrusten om mooi dingen te gaan bezichtigen. En daar bleek Kyoto de juiste plek voor. Als één van de weinige



niet gebombardeerde Japanse steden stonden er overal oude tempels in deze 1,5 miljoen inwoners tellende stad. In de zeven dagen die ik nog over had heb ik mijn virtuele rolletje mooi vol kunnen schieten. Ik kan hier nog veel over vertellen, maar ik denk dat de foto's dat beter kunnen dan ik. Meer foto's (in kleur) staan op [picasaweb.google.com/jasperov](http://picasaweb.google.com/jasperov)

