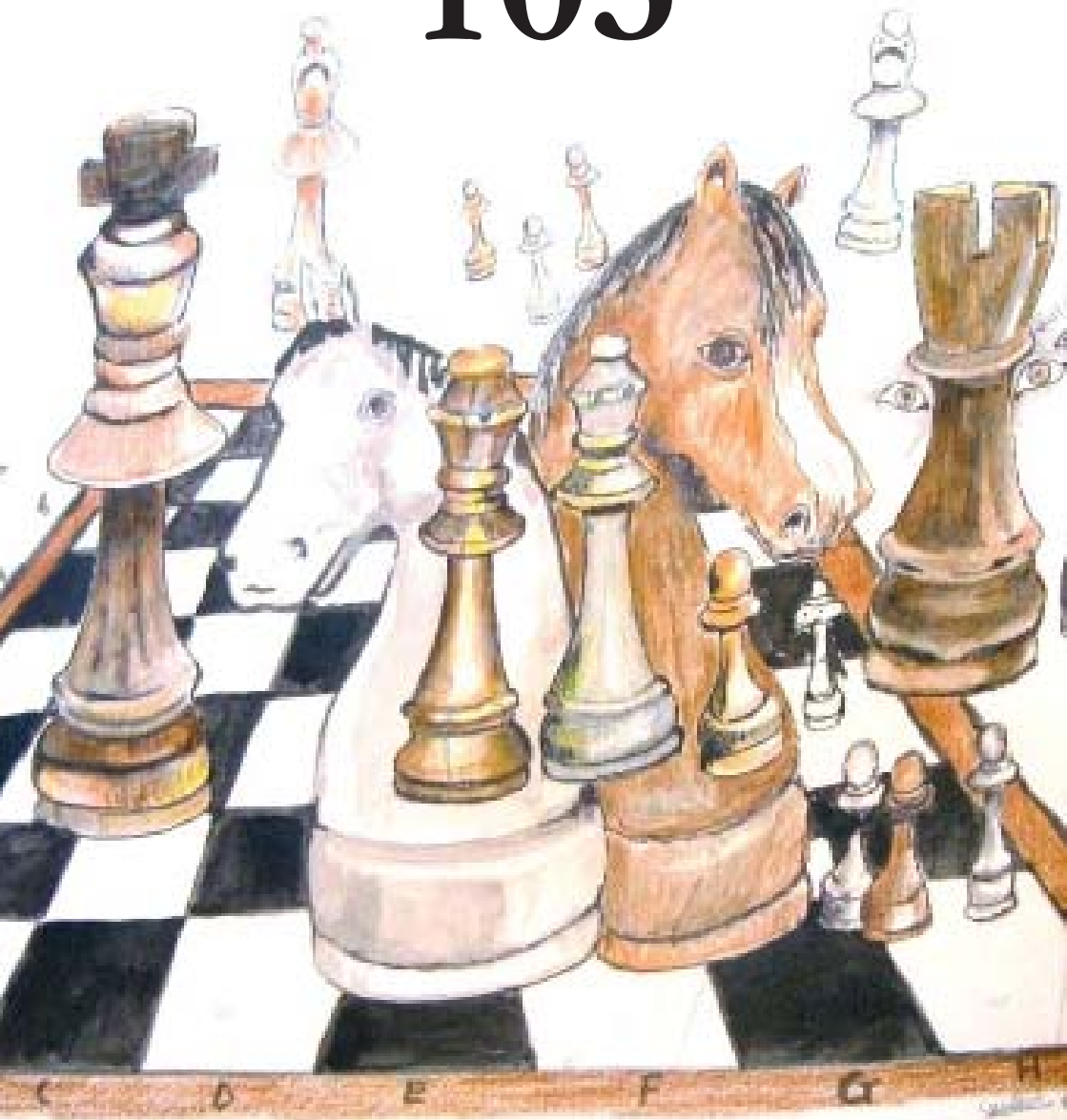


Euwig Schaak

103





Clublokaal:

Buurtcentrum "Het Ni-je Terphoes"
 Noord Hollandstraat 4,
 7543 WB Enschede, tel: 053-477 3270

Speelavond:

Dinsdag van 18.15 -19.30 (jeugd)
 en 19.40 - 24.00 uur (volwassenen)

Contributie

		Korting
Senioren (21+)	€ 100	€ 3,50/4,50
Junioreren (17-21)	€ 70	€ 2,50/3,-
Aspiranten (17-)	€ 60	€ 5,-/3,-
girorekening:	51.15.878	
bankrekening:	31.67.16.219	



Als je belangstelling hebt om bij ons te gaan schaken, dan kun je de eerste vier weken vrijblijvend met ons meespelen op de dinsdagavond. Daarna kun je lid worden.

Bestuur**voorzitter:**

Dick Voorintholt
 H.B. Blijdensteinlaan 82
 7523 JC ENSCHEDE
 053-476 1131 dick-voorintholt@hetnet.nl

secretaris:

Wouter de Haas
 Wilhelminastraat 54-33
 7511 DP ENSCHEDE
 06-44050831 w.dehaas@student.utwente.nl

penningmeester:

Dinant Postma
 Laurens Bogtmanstraat 48
 7558 HR HENGELO
 074-2508474 dinantp@hotmail.com

interne competitieleider:

Jessica Groenhuis
 Sterrenstraat 29
 7521 ZM ENSCHEDE
 06-52673333 jessgroenhuis@hotmail.com

jeugdleader en externe competitieleider:

Anne Veltman
 Julianastraat 1
 7511 KB ENSCHEDE
 06-12234558 a.m.veltman@gmail.com

PR-commissaris:

Jasper de Jong
 Mirastraat 43
 7521 ZE ENSCHEDE
 06-30903975 jasperov@hotmail.com

Internet

www.svdrmaxeuwe.nl

Redactie:

Jasper de Jong en Gerrit Jan te Bokkel

Artikelen voor het volgende clubblad kunt u sturen naar:

gjtebokkel@gmail.com

Inhoudsopgave

Van de redactie	5
Van de voorzitter	6
Interview: Jochem Snuverink	8
ZSC-Saende - Max Euwe 2	10
Waarom meer mannen dan vrouwen het edele schaakspel beoefenen	14
Ben ik nou zo slim...?	16
E-maillijst	19
Ledenlijst	20
Operatie: Gent 2010	22
Op bezoek in Haarlem	25
'Quotes'	26
Torens!	28
Uit de oude doos	30
Schaakcryto	33
Beste Clubgenoten	34
De artikelencompetitie	37
Op de bestuursvergadering	38

Van de Redactie

Jasper & Gerrit Jan

Voor u ligt het nieuwe clubblad van onze schaakvereniging. En daarbij hebben we een heugelijke en een minder heugelijke mededeling. Laten we beginnen met het slechte nieuws. Jasper, de helft van ons redactieduo heeft namelijk na 8 jaar clubbladen maken genoeg gemotiveerd, gecontroleerd en opgemaakt. We hebben dus een nieuw redactielid nodig om Gerrit Jan te komen versterken. Geïnteresseerden kunnen zich melden bij Gerrit Jan of het bestuur. Maar dan nu het goede nieuws. We hebben namelijk een illustrator voor ons clubblad gevonden in de vorm van Georg die met zijn ervaring bij de kunstacademie de aangewezen persoon is voor deze taak! Naast deze illustraties staat dit clubblad ook vol met foto's van schaaktrijpjes. De foto's op de voorflap zijn van Gent. Verder is de redactie samen met Laurens op stap gegaan naar Geneve (Jochem). De foto's hiervan zijn te vinden op de achterflap.



Daarnaast hebben we natuurlijk ook weer de nodige kopij. De oude kern aan auteurs heeft het een beetje laten afweten, maar gelukkig is dit ruimschoots opgevangen door een nieuwe lichter literaire meesterbreinen. Zo hebben we wedstrijdverslagen van Luc en Anne, een toernooiverslag van Pim, interessante andere schaakgerelateerde stukjes van Kristianne en Nadia, een half schaakgerelateerd stukje van Ferdinand en een heuse schaakcrypto van Jessica. Daarnaast kunt u uw ogen uiteraard laten genieten van oude vertrouwde columns als 'Van de Voorzitter' 'Quotes', 'Op de bestuursvergadering', uit de oude doos, deze keer een interview met Albert Vasse, en natuurlijk een nieuw interview en wel met Jochem Snuverink.

Veel leesplezier!



Van de Voorzitter



Het is 1 november. Het schaakseizoen 2010-2011 is al een aantal maanden gaande. Op de wekelijkse clubavonden is het gezellig druk. Er komen veel mensen en de lessen aan het begin van de avond worden steeds met animo gegeven en dankbaar gevolgd. Het loopt echt lekker!

Vanaf het begin van dit clubjaar zijn de leden van ESGOO ook welkom op onze clubavonden. We hebben afgesproken met het bestuur van ESGOO dat we het komende jaar gaan samenwerken in die zin dat hun leden onze clubavonden kunnen bezoeken. Het loopt nog niet storm, maar een aantal trouwe bezoekers zijn er nu al wel. Opvallend of misschien juist niet opvallend is dat dit samen-

spelen op een volstrekt natuurlijke wijze gestalte krijgt. Je merkt geen cultuurverschil. In de loop van dit jaar zullen we verder praten met ESGOO over de wijze waarop we in de toekomst al dan niet samen verder willen gaan. De interne competitie loopt goed. De strijd om de beker is gestart. We lopen op koers.

Extern zijn we ook actief. Ons eerste team komt dit jaar uit in de eerste klasse van de KNSB en dat is voor een amateurteam als wij zijn, denk ik ook de hoogst mogelijke klasse. Na twee rondes hebben we zowel winst als verlies geproefd. We zijn op de goede weg. De doelstelling is : HANDHAVEN.

Ons tweede team speelt dit jaar voor het eerst in de tweede klasse van de KNSB. Gigantisch hoog voor een tweede team. Ook dit team heeft eenmaal gewonnen en eenmaal verloren. Ook zij liggen op koers. Ook voor hen geldt als doelstelling: **HANDHAVEN.**

Ons derde team speelt in de overgangsklasse van de SBO. Dit team moet u eens gaan zien! Het bestaat voor 50% uit vrouwen en die brengen tot nu toe ook nog de meeste punten binnen. Hun eerste wedstrijd werd een gelijkspel. Voor hen geldt als doelstelling: **MEE-DOEN MET DE STRIJD AAN DE KOP.**

Ons vierde team speelt in dezelfde klasse als vorig jaar, de tweede klasse van de SBO. Dit –al wat ouder – team wil graag spelen, waarbij de olympische gedachte de boventoon voert: **MEEDOEN IS BELANGRIJKER DAN WINNEN.** Het team wil niet promoveren, maar ook niet degraderen. Doelstelling derhalve: **HANDHAVEN.**

Dit jaar voor het eerst is er een viertallen competitie gestart. Deze competitie staat volledig los van de andere competitie. Hierdoor mogen spelers zowel in de viertallen competitie als ook in de normale competitie spelen. Dit biedt extra mogelijkheden voor onze leden om extern te spelen. Wij doen in elke klasse (er zijn er 3) met een team

mee! Een goede zaak. Meedoen is in deze competitie op dit moment het belangrijkste. Bewijzen dat zo'n competitie bestaansrecht heeft is dit jaar het thema. Volgend jaar kijken we wel verder.

Bij de viertallencompetitie doet ook een apart "jeugdteam" mee. Dit geeft onze jeugdleden de kans om tegen senioren te schaken. Ervaring zal hun winst zijn. Daarnaast spelen we met drie jeugdteams in de competitie voor jeugd tot 12 jaar (D-teams) en met 1 team voor jeugd tot 14 jaar (C-team) We spelen samen met Minerva, ook nog met een gecombineerd team in de landelijke D groep. (Laat Anne Veltman maar schuiven ,dan krijg je steeds weer verrassende teams)

Voor het komende schaakseizoen wens ik ieder een prettig en succesvol jaar toe.

Dick Voorintholt.





Interview: Jochem Snuverink

Jasper de Jong



Jochem is al jaren actief lid van onze vereniging. Desalniettemin zal niet iedereen hem meer kennen. Hij woont namelijk al enkele jaren in Geneve. Daarom is het hoog tijd voor een interview!

Vertel eens wat over je schaakcarrière

Ik ben op mijn 7e begonnen bij de jeugd van Max Euwe. Albert was jeugdleider en we waren maar met z'n achten. In het begin verloor ik alles, maar ik begon steeds meer te winnen. Ik ging ook extern spelen. Mijn beste resultaat was toen we met Max Euwe Nederlands jeugdkampioen tot 20 werden. Mijn persoonlijk beste resultaat was een tweede plaats op het open Nederlands jeugdkampioenschap. Maar na mijn jeugd heb ik geen

serieuze toernooien meer gespeeld. Ik speel alleen nog veel competitie. Zo doe ik mee in de Nederlandse, de Zwitserse en de Franse competitie. Ik heb ook nog in de Duitse competitie gespeeld, en ook nog in Amsterdam. Daar heb ik uiteraard bij Euwe gespeeld, maar die vereniging bestaat nu niet meer. Op dit moment is mijn FIDE rating 2302, voor het eerst boven de 2300.

Dus je gaat de FIDE meester titel aanvragen?

Nee, ik hoef geen titel. Zo'n titel staat alleen voor het halen van de 2300 grens, en dat kun je ook wel aan mijn rating zien. Je moet geld overmaken aan de FIDE, maar dat is het me niet waard.

Wat doe je allemaal in Geneve?

Ik werk als Fysicus in het CERN onderzoeksinstituut. CERN staat bekend om de 27 kilometer lange deeltjesversneller. Ik werk sinds twee jaar aan een nog grotere snellere betere deeltjesversneller met nog meer deeltjes. Als alles goed gaat is hij in 2030 klaar. Geneve is een mooie rustige stad. Er is mooie natuur en in de zomer zijn er festivals. In de winter kun je skiën in de bergen. Ik ga de komende drie maanden elk weekend wintersporten.

Met welk stuk identificeer je je het meest?

Ai, die had ik natuurlijk kunnen verwachten... ehm... Ik denk een paard omdat hij veelzijdig is. Hij kan op alle velden komen en doet dit anders dan andere stukken. En hij kan springen wat natuurlijk wel cool is.

Mat, mat, mat, soep eet je met een...

Zak patat!





ZSC Saende - Max Euwe 2

Maarten Vinke

Zwolle, Zaterdag 25 september, 2010.

Ik zit nu in de trein die over een half uur zal vertrekken richting Coevorden. Verder zie ik niemand zitten, de trein zou best leeg kunnen zijn op mij na. Vandaag heb ik mijn debuut gemaakt in Max Euwe 2, al was het niet de eerste keer dat ik in de tweede klasse KNSB mocht invallen en daarbij op bord 7 naast Anne mocht zitten. Ik heb mijn paar jaar eerder aangeschafte “Blur: the best of” – CD opstaan, en neem net een slokje cola als de regel “Been drinking far too much” voorbij komt. Toeval, of wist ik dat die regel er aan zat te komen? Freud zou het ongetwijfeld weten, ik niet. Als ik uit het raam kijk, zie ik eerst een paar lege perrons en daarachter een paar mensen die duf voor zich uit starend op de trein staan te wachten. Mijn wagon is nog altijd leeg.

Er is mij vandaag gevraagd een stukje voor het clubblad te schrijven, en bij gebrek aan andere zinvolle bezigheden heb ik besloten dat nu maar eens te gaan doen. We hadden vandaag een uitwedstrijd tegen ZSC Saende uit Zaandam, een van de sterkere teams in de competitie. Zij hadden ratings die vanaf een IM op bord 1 met 2380 geleidelijk terugliepen tot 2050 op de laagste borden. Ook al omdat het eerste wat spelers van ons nodig had, was Anne vandaag onze enige 2000+-speler. Op voorhand een kansloze missie dus, al probeerden we de schade nog enigszins te beperken door

Wouter te offeren op bord 1. Verder spelen Laurens, Taras, Harry, Gerrit Jan, (Kristi)Anne en ikzelf. Het eerste uur gebeurt er weinig. Anne en Taras kwamen te laat uit Tilburg en liepen de eerste paar minuten mis, Gerrit Jan snoept een pionnetje mee; “offer” Wouter houdt prima stand. Naast mij komen (Kristi) Anne zonder al te veel problemen uit de opening. Ikzelf besteed samen met mijn tegenstander allebei een half uur om in een overbekende stelling te komen. Om het wedstrijdverloop zoveel mogelijk recht te doen, zal ik hier eerst mijn partij bespreken, om daarna verder te gaan met de rest van het verslag.

Theorie (of niet) in de Max Lange

Maarten Vinke (1990) – Frank Tijdeman (2036)

1. e4 e5 2. Lc4 Pf6 3. d4 exd4 4. Pf3 Pc6 5. 0-0 Via een zetwisseling zijn we in de Max Lange terechtgekomen, een opening die ik niet zovaak had gespeeld, en ik had het gevoel dat mijn tegenstander hem beter kende dan ik.

5. ... Lc5. 5. ... Pxe4 is ook prima speelbaar, de hoofdvariant gaat dan verder met 6. Te1 d5 7. Lxd5(!) Dxd5 8. Pc3, en nu kan zowel 8. ... Da5 als 8. ... Dh5 en zal wit die pion wel terugwinnen, maar is er niet zoveel meer aan de hand.

6. e5 d5. Hier wou ik eerst Lb5 spelen, maar herinnerde mij toen dat er dan een trucje inzat na 7. Lb5 Pe4 8. Pxd4 0-0 en op 9. Pxc6 volgt nu 9. ... bxc6 10.

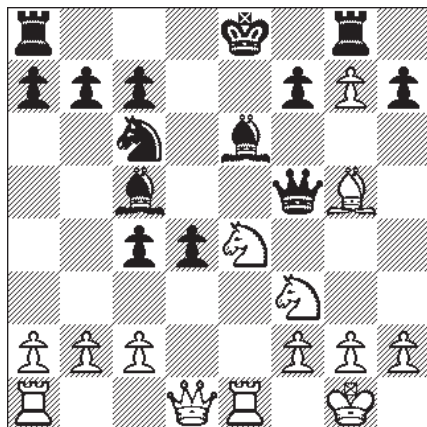
Lxc6 La6 met gevaarlijke aanval. Mijn tegenstander zei achteraf dat hij in deze stelling alleen Lb5 tegen zich op het bord had gekregen, dus het was maar goed dat ik voor de (scherpere) hoofdvariant koos:

7. exf6 dxc4 8. Te1+ Le7 9. fxc7 Tg8 10. Lg5. Meer voorkomend hier is 10.

Pg5, waarin de hoofdvariant als volgt gaat: 10. ... Dd5 11. Pc3 Df5 (11. ... dxc3?? 12. Dxd5) 12. Pce4, waarin wit compensatie heeft voor de pion. **10. ... Dd5?**

10. ... Le7 11. Lxe7 Kxe7! Is hier theorie, en wit heeft het opvallend genoeg nog best moeilijk in deze stelling bij de koning te komen. **11. Pc3 Df5.**

Ik dacht hier eerst dat ik nog gewoon theorie aan het spelen was, ik had de bovenstaande variant (die na Pg5 dus) wel ooit gezien, en was blijkbaar vergeten welk stuk er precies naar g5 ging. Toen ik echter wat beter keek, zag ik eigenlijk niet wat mijn tegenstander zou moeten doen na **12. Pce4.**



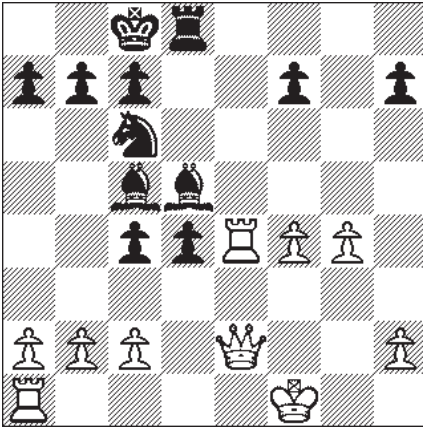
Er dreigt niet alleen Pf6+, maar ook Ph5! met damewinst, en beide dreigingen kunnen niet tegelijkertijd worden vrijdeld.

12. ... Txc7! De enige zet die nog wat kans geeft. 12. ... Le7 13. Lxe7 Kxe7 (13. ... Pxe7 14. Dxd4 Pd5 15. Pg3! en d5 is niet meer te dekken) 14. Pxd4 Pxd4

15. Dxd4 is vrij hopeloos vanwege de slechte koningsstelling en de handenbinder op g7. **13. Ph5 Txc7 14. Pxf5 Txf5**

Het plan van zwart is snel lang te rokeren, en met de d-pion te gaan lopen, wat nog best gevaarlijk kan worden. In deze stelling besloot ik een kwaliteit te gaan winnen, wat nog niet zo'n makkelijk besluit was als het klinkt: **15. g4 Te5 16. f4 Txe4 17. Txe4.** Met het winnen van die kwaliteit open ik mijn koningsstelling, en zoveel sterker zijn torens niet dan lichte stukken in deze stelling. Uiteindelijk besloot ik hier toch voor te gaan, vooral om de mogelijkheid te hebben een keer een kwaliteit terug te kunnen geven.

17. ... 0-0-0 18. Kf1 Stapt uit het schaakje en loopt wat naar de pion toe. **18. ... Ld5 19. De2!**



Als zwart slaat krijgt wit een ijzersterke dame op e4, er dreigt dan o.a. Df5+, wat wit tijd geeft om zijn toren op a1 bij het spel te betrekken. Hierna is het moeilijk nog een plan te verzinnen voor zwart. **19. ... b5(?) 20. Te8.** Zonder de toren op d8 is de pion op d4 al een stuk minder gevaarlijk. **20. ... d3? 21. cxd3 Txe8.** De d-pion was al niet meer te houden, op 21... cxd3 volgt 22. Txd8 Pxd8 23. De5 c6 24. b3, en die pion valt wel een keer. **22. Dxe8+ Pd8 23. dxc4,** en de rest van de partij is het naspelen eigenlijk niet meer waard (1-0).

Mocht de lezer zich afvragen hoe deze jongen plotseling in de trein tot al deze theoretiekennis en redelijk uitgeanalyseerde varianten is gekomen; ik heb toch maar besloten het moment van analyseren uit te stellen tot later (uiteindelijk zelfs 2 maanden later), om in de trein verder te kunnen gaan met het matchverslag.

De trein is inmiddels volgestroomd, en zelfs al in beweging. Maar goed, terug

naar Zaandam. Ongeveer op het moment dat ik de dame van mijn tegenstander wist te vangen, won Harry die van zijn tegenstander voor een toren en een stuk. Vervolgens speelde hij het rustig uit, en toen hij er met een fraaie combinatie nog een stuk bij won, gaf zijn tegenstander op. Intussen werd op bord 1 het ratingsverschil ook op het bord zichtbaar. Wouter verloor eerst een pion, waar hij nog wel wat tegenspel voor kreeg, maar toen hij ook een stuk verloor, gaf hij de pijp aan mij. Op bord 2 werd Laurens' tijdnoed hem te machtig, zodat ook hij moest opgeven. Op bord 8 was ook Kirstianne in hevige tijdnoed gekomen, met nog 11 seconden voor 4 zetten in een iets mindere stelling. Haar tegenstander besloot echter deze stelling uit te kiezen om zijn volledige resterende bedenktijd van 2 minuten in te investeren, welke investering door de wedstrijdleider met een 0 werd beloond. Na de tijdcontrole was de stand dus 2-3 in het voordeel van Max Euwe, en waren alleen Anne, Gerrit Jan en Taras nog bezig. Gerrit Jan moest intussen steeds meer tegenspel toestaan, en belandde ten slotte in een verloren eindspel (3-3). Anne had inmiddels een paar pionnen weten te winnen, kreeg in de eindfase nog een wanhoopsoffer te verwerken, wat hij naar behoren deed (3-4). Hiermee stond een verrassend gelijkspel al vast, en was er zelfs hoop op meer.

Taras stond echter al een hele tijd een eindspel met een pion minder te keepen. Zijn tegenstander probeerde en probeerde, maar Taras hield heroïsch stand,

zodat zijn tegenstander niet anders kon dan remise te geven. Hiermee kwam de eindstand op $3\frac{1}{2} - 4\frac{1}{2}$, een uitslag die zeker het Egbersiaanse predicaat “prima-de-luxe” verdient.





Waarom meer mannen dan vrouwen het edele schaakspel beoefenen

Kristianne Tempelman

Wanneer men een keer een kijkje komt nemen bij een schaakevenement is het toch altijd weer opvallend hoe scheef de man/vrouw verhouding is. Vooral evenementen die niet speciaal voor de jeugd zijn georganiseerd laten een opmerkelijk lage opkomst van het vrouwelijke geslacht zien. Als er al een vrouw aanwezig is, dan is deze vaak te vinden in de functie van barvrouw. Er wordt dan ook wel gezegd dat schaken een mannsport is, maar waar heeft het schaakspel dit gemis aan vrouwelijk schoon aan te danken?

Een mogelijk verklaring kan worden gevonden in de symbolische betekenis van het schaken. Want wat is schaken nou eigenlijk? Een beetje tactisch spelen met een paar poppetjes? Nee! Als men het strict zou bekijken dan kan schaken het beste worden vergeleken met een oorlog, al dan niet gewelddadig. Gedurende het schaken strijden twee partijen tegen elkaar waarbij elke zet het doel heeft de koning van de tegenstander het loodje te laten leggen. Deze koning staat symbool voor een leider van een bevolkingsgroep die, zo egoïstisch als hij is, al zijn mankrachten inzet om zichzelf in veiligheid te houden. Pas op het moment dat de hoeveelheid manschappen van zowel de partij zelf als die van de tegenstander dermate laag is, bijvoorbeeld als de dames van het bord zijn (toevallig?), zal de koning zijn gezicht in de strijd tonen. Dit is precies zoals het in de oorlogen van vroeger ook ging. Alles wordt gedaan

voor de koning om deze en zijn rijk te beschermen, maar terwijl al zijn manschappen de bloederige strijd met de vijand aangaan, zit meneer zelf te genieten van een heerlijk stukje zwijnevlees. Al met al, schaken is dus in feite gewoon oorlog voeren op een kleine schaal. En is het niet het gevoel van onoverwinnelijkheid waar mannen zich aangetrokken door voelen? Het moment waarop de vijand in de pan is gehakt, een heerlijk gevoel waarop mannen misschien iets meer kicken dan vrouwen? Juist! Vrouwen zijn meer van het praten en voeren een machtsstrijd op een veel minder gewelddadige manier (misschien wel meer op geniepig manier, maar dat terzijde). De overeenkomst van het schaken met oorlogvoeren is misschien datgene wat het schaakspel vrouwen nou eenmaal iets minder fascineert dan mannen.



Naast het symbolisme van het schaakspel met oorlog voeren, heeft het tekort aan vrouwen in de schaakwereld misschien ook indirect te maken met de o zo bekende stereotypen van vrouwen. Onbewust worden vrouwen en mannen anders opgevoed. Vanuit vroeger is het zo dat in het algemeen de edele principes van het schaken van vader op zoon worden overgebracht. Vrouwen behoorden zich niet bezig te houden met dit soort denksport spellen, zij moesten zich bezig houden met het grootbrengen van kinderen. Tegenwoordig is dat natuurlijk niet meer het geval, maar als ouder denkt men nog steeds dat meisjes liever met poppen spelen en de jongens meer geïnteresseerd zijn in schaken. Een zoon zal dus vaker het schaken worden geleerd dan een dochter. Op deze manier wordt er dus al op een vroege leeftijd een mannencultuur in het schaken gecreëerd wat het voor vrouwen die het op een latere leeftijd hebben geleerd, toch minder aantrekkelijk maakt om erin te stappen. Zou men meer de moeite nemen om juist ook de dochters op vroege leeftijd aan het schaken te zetten, wie weet

misschien zie de schaakwereld er over twintig jaar dan wel heel anders uit.

Als laatste is het een feit dat er in de top 100 van de wereldranglijst, zich maar één vrouw bevindt. Ook in de lijst van wereldkampioenen is nergens een vrouw terug te vinden. Niet erg aanmoedigend voor een vrouw om te beginnen aan schaken vindt u niet? Gelukkig zijn er nog wel de Polgar zusjes die het voorbeeld zijn dat vrouwen wel degelijk kunnen tippen aan het niveau van mannen. Daarbij moet vermeld worden dat de Polgar zusjes (net zoals elke goede schaker) van jongs af aan hebben getraind om het niveau van een grootmeester te bereiken. Echter volgens Robert Tierney zijn vrouwen snellere leerders dan mannen en zijn vrouwen gewoon simpelweg te intelligent om zoveel vrije tijd te verspillen aan een spelletje.

Kortom, schaken zal altijd een mannenwereld blijven. Het schaken staat nou eenmaal symbool voor het mannengeweld en dat zal ook altijd wel zo blijven. Tenzij elke ouder ineens bedenkt om zijn of

© Original Artist
Reproduction rights obtainable from
www.CartoonStock.com

Divorce Court



"We have irreconcilable differences — he's a man!"

haar dochter op vroege leeftijd de kunsten van het schaken bij te brengen. Maar of de mannen van de schaakwereld daarop zitten te wachten? Ze zijn nu al gechoqueerd als er een vrouw achter het bord plaatsneemt en ze de les wijst. Laat staan als er heel veel vrouwen zijn, dan stoppen ze abrupt met schaken!



Ben ik nou zo slim....?

Luc Compagnie

Aangespoord door mijn verlangen het iedereen naar de zin te maken reageer ik op de noodkreet van de redactie. Er moet kopij komen. Vooruit. Anders voel ik me maar schuldig.

Wat zal ik schrijven? Moet ik de punten-telling van de interne competitie ontmaskeren? Maar dat is zo zielig voor degene die dit heeft bedacht (wie bedenkt trouwens zoiets, een systeem waarbij je punten kwijtraakt als je niet wint?) en het is ook zo'n negatieve binnenkomer.

Nee, het moet over schaken gaan.

Laat ik mijn nieuwe clubgenoten deelgenoot maken van één van die momenten van verwondering. Ik heb er al een paar gehad. Anne Veltman bijvoorbeeld, die in een bekende variant van de Ben Oni spontaan een nieuwtje verzint en me daarmee aan de rand van de nederlaag brengt (voor geïnteresseerden: 1.d4 e6 2.c4 c5 3.d5 e5 4.cd5 d6 5.e4 g6 6.h3 Lg7 7.Pf3 De7 8.Ld3 Pf6 9.0-0 0-0 10.Pc3 Pbd7 11.Lf4 Ph5 12.Lh2 Pe5 13.Le2 Pxf3 14.Lxf3 a6 15.a4 en nu brutaalweg 15...Ld7!? Natuurlijk denk je dat je tegenstander even zat te suffen en speel je 16.Lxh5?! gxh5 17.Dxh5 maar na 17... b5 18.axb5 axb5 19.De2? b4 kun je maar beter zwart hebben.)

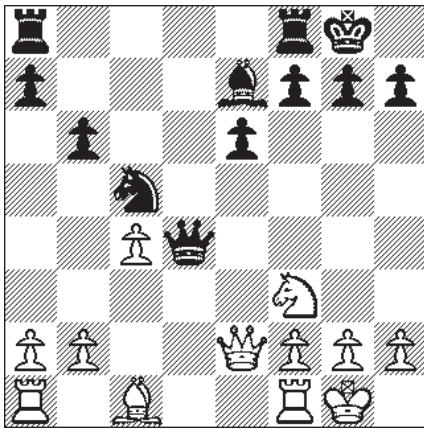
Maar mijn grootste verwondering kwam thuis, na de wedstrijd tegen SOPSWEPS in Amsterdam.

Ik had wit tegen Emile Wüstefeld en in de opening was het helemaal misgegaan. **1.d4 Pf6 2.c4 e6 3.Pf3 b6 4.e3 Lb7**



Waarom? Ik ben er een tijd uitgeweest en bovendien is mijn theoriekennis nooit boven wat algemene ontwikkeling uitgekomen. Ik weet even niet meer wat ik hier moet doen. In de interne competitie had ik een paar weken daarvoor tegen Ben Poelstra argeloos 4.Pc3 Lb7 5.e3 gespeeld, en toen kwam 5... Lb4! 6.Ld3 Pe4 7.Dc2 f5 8.0-0 Lxc3 9.bxc3 0-0 en zwart had niets te klagen. Na een lange treinreis wil er nog eens een idee opborrelen en hier dacht ik: waarom stel ik Pc3 niet uit? Dan kan dat vervelende Lb4 niet. Op zo'n moment denk je er niet aan dat dit wel een heel voor de hand liggend idee is, en dat anderen dat vast ook al eens bedacht hebben. Je vraagt je al helemaal niet af waarom het dan niet is aangeslagen. Mijn tegenstander wist het precies: **5.Ld3 d5 6.0-0 Le7 7.Pc3** ha ha **7...0-0 8.Dc2 8.De2** zal blijken op het-

zelfde neer te komen **8...Pbd7 9.e4** Ziet er logisch uit en lijkt een klein voordeel te geven. Nee dus: **9...de4 10.Pe4 c5!** Zwart is volledig ontwikkeld, Wit nog niet en er beginnen al dingen te dreigen als **cxd4 Pxd4 Pe5**. Hoe is het mogelijk dat je na zulke normale zetten al na 10 zetten in de problemen zit? **11.dxc5** Hier zet ik te kijken naar dingen als **11...Pxc5 12.Pxf6 Lxf6 13.Lxh7 Kh8**, waarna Zwart groot voordeel heeft. Maar ik sla lekker de pion niet: **12.Pxc5 Lxc5 13.De2** met gelijk spel. Mijn tegenstander deed het heel anders: **11...Lxe4!! 12.Lxe4 Pxe4 13.Dxe4 Pxc5 14.De2 Dd3**



Kijk nu toch eens wat een droef gezicht. Daar reis je nu helemaal voor naar Amsterdam. Maar als je daar toch bent kun je net zo goed je best doen. Ik rechtte mijn rug en langs randen van onpeilbare afgronden slaagde ik erin een half punt uit het vuur te slepen. Niet eens echt nodig, want we wonnen met 6-4, maar toen ik lid werd was de indruk dat ik een versterking voor het eerste team zou zijn,

en om nu met 0 uit 2 te beginnen...

Maar de oplettenlezer zal nog steeds willen weten: wat voor moment van verwondering viel de schrijver thuis ten deel? Welnu, toen ik de partij ingaf in ChessBase en wel eens wilde weten hoe het anders gespeeld mocht worden. Wat bleek: er zitten maar liefst acht partijen met deze stelling in de database. En niet van Jantje uit Eperveen of van Luc uit Hengelo. Nee, grootmeesterpartijen! Alleen maar speelden ze hier 15.Te1 (ik ook). Zwart won twee keer, wit één keer (door een blunder van zwart, anders had hij verloren) en het werd vijf keer remise. Wilt u namen van hen, die net zo dom speelden als ik? Mijnheer of mevrouw Nordenström (rating 1961) zullen we niets kwalijk nemen, evenmin de fortuinlijke Finoglio, want die speelde in 1934 en won trouwens ook, door een blunder van zijn tegenstander. Meester Herndl (2365) haalde nog het kunststukje uit vanuit deze stelling remise te maken tegen IGM Burmakin (2550) al zal hij niet met opzet deze stelling hebben uitgekozen. Maar erkende grootmeesters als Grivas en Zsuzsa Polgar, en wat minder bekende GM's als Slipak Shushpanov en zeker niet te vergeten Robert Kempinski, rating 2615. Deze laatste collega-sukkel speelde namelijk precies drie weken voor mijn partij tegen SOPSWEPS in de laatste ronde van het Unive open in Hoogeveen tegen Erwin 'L Ami precies zo en hij kreeg op indrukwekkende wijze het deksel op de neus.



Hoe is het mogelijk dat deze slechte stelling zo vaak al op het bord geweest is? Het antwoord moet zijn: improvisatie achter het bord. Want in mijn database met correspondentieschaakpartijen is de frequentie: 0. Correspondentieschakers hebben teveel tijd om zulke domme dingen te doen.

Is de stelling verloren?

Ik denk het niet. Maar erg lastig is het wel. Zelf speelde ik hier **15.Te1 Tfd8 16.Le3** Dat deed ook Kempinski. Maar 16.Lg5 is waarschijnlijk beter. Ik was bang voor 16...Lxg5 17.Pxg5 Dg6 18.Pf3 Pd3, gevolgd door Pf4 en bezetting van d3 met een toren. Maar dat is onzin, want hier komt gewoon 19.Pe5 met een snelle remise. En na 16...f6 17.Le3 is veld f6 ontoegankelijk voor de zwarte looper, wat een slok op een borrel scheelt **16...Lf6 17.Lxc5!** Ik gok erop dat dit uitroepteken juist is en dat de ruil getuigt van enig stellingsgevoel. Je kunt Pa4 toch niet toelaten? Maar in de partij Shushpanov-Gershon speelde Wit ijskoud 17.Tb1 en overleefde 17...Pa4. Ik heb het niet nader geanalyseerd. In Slipak-Almasi liep het niet goed af en die partij wekt de indruk dat een zwartspeler die weet wat hij doet aan het langste eind trekt. **17...bc5** en nu ruilde Kempinski tegen Erwin de dames en verloor; ik deed 18.Tab1 en hield remise. Mijn tegenstander had het hier en daar wel nauwkeuriger kunnen doen, dus mogelijk staat Wit hier in hogere zin nog wel verloren. Maar Zwart won niet, en daar gaat het om. Ik ben benieuwd of ik deze stelling nog eens tegenkom. Maar

dan wel met zwart of in een partij van iemand anders.

Luc Compagnie

O ja, nog een vraagje.

Van oorsprong ben ik een Tukker; mijn vader is jarenlang voorzitter en clubkampioen geweest van de schaakvereniging Het Witte Paard. Deze vereniging is al heel lang geleden opgegaan in Dr. Max Euwe! Ik herinner me nog vaag een snelschaaktoernooi waar ik met mijn vader toen gespeeld heb ter gelegenheid van het opheffen van HWP. Dat moet zeker 30 á 35 jaar geleden zijn, en als ik me niet vergis was Theo van Kan toen organisator. Is daar nog iets van bekend? Of is het witte paard roemloos gesneefd?



Operatie: Gent 2010

Pim Slottje

Het was voor mij een hele nieuwe ervaring om in het buitenland aan een toernooi mee te doen. Dit is dan ook een kleine verslaglegging van mijn persoonlijke ervaringen met de schaakgroep waar we Gent mee hebben onveilig gemaakt. De deelnemers waren als volgt: Edwin Huijberts, Wouter de Haas, Jessica Groenhuis, Jelmer Sminia, Kamiel Cornelissen en ikzelf Pim Slottje.

Al vorens we de trein en camper in stapten, zijn er de nodige dingen geregeld via de mail en natuurlijk tijdens een middagje terras hangen bij De Kater. Organisatie, tjah, dat was wel nodig. Vragen zoals “wie gaan er mee in de camper en wie niet?” of “hoe verdelen we de reiskosten?” waren vrijwel noodzakelijk. Iedereen kan zich daar vast wel wat bij voorstellen, organiseren tijdens het nuttigen van een biertje.

Vrijdag ochtend vroeg het bed uit, douchen en de laatste loodjes aan de camper werken om te kunnen vertrekken. Koelkastje gevuld met bier voor de avond (nee, niet tijdens het rijden!), in de camper geladen en hopelijk na vier uur rijden koud genoeg. Handig zo’n camper met aansteker aansluiting. Deze zat notabene aan de achterbank vast, dus het snoertje van de TomTom hing van achter naar voren door de camper, lekker professioneel... Anyway, eenmaal de motor gestart te hebben ben ik dus alle adresjes afgegaan, Wouter was het eerst



aan de beurt om zijn spullen in te laden. Een kwartiertje later stond ik bij Edwin op de stoep (die overigens mee reed in de camper). “WAT een koningen ding zeg, wat GAAF!” was zijn eerste reactie. Tjah, dat moet ik nou eenmaal vermelden. Weer 20 minuten later stond ik bij Jasper voor de deur, om zijn spullen in te laden, samen met die van Jessica. En niet te vergeten de fietsen! 2 stuks achter aan de camper op een rekje. Handig. Ok, dat was ook weer gebeurt. Op naar het laatste adresje: het Campus, naar Kamiel. Mijn laatste passagier met bagage oppikken. En natuurlijk tijdens het wachten, vette reacties ontvangen van de studenten daar. Foto’s maken van Jasper die tegen een Mario block aan moest springen. Oh, toen wist ik meteen, dit wordt een vakantie om nooit te vergeten. Oh ja, dat was ik vergeten, Jasper ging ook mee in de camper.



Goed, eenmaal op weg één pauze gehad om even de benen te strekken, te voetballen en natuurlijk om te tanken. Lekker gezellig ook met twee passagiers die af en toe in slaap sukkelden. Moet ik maar als een compliment opvatten dat mijn rijgedrag zo acceptabel is dat niemand zich zorgen maakt (geeft zichzelf een schouderklopje).

Camping Blaarmeersen Heerlijk om de goede ingang te vinden, niet dus, twee keer verkeerd gereden. Uiteindelijk ingecheckt en de tenten opgezet. Me't ze vieren de vierpersoons tent opgezet in 30 tot 45 minuten. Natuurlijk onder het genot van een biertje. Heerlijk om dan te zien hoe de drie anderen moeten zwoegen om hun tentjes op te zetten, hoewel Jessica rete snel was om in haar eentje haar eigen tent op te zetten. Wouter en Jelmer waren, zullen we maar even zeggen, onder invloed van een biertje. Tijdens het opzetten hebben we ook nog even vrienden gemaakt met twee buurjongens die vanuit omgeving Utrecht naar Blaarmeersen zijn gekomen. 's Avonds de barbecue aangestoken en tegelijk een balletje overgegooid met z'n allen. Al met al een geslaagde eerste avond, hoewel ikzelf best moe was van het rijden. Zo'n camper vangt veel wind, dus correcties zijn constant nodig.

's Ochtends omstreeks elf á twaalf uur wakker worden om vervolgens nét op tijd te zijn voor de inschrijvingen/eerste partijen.

Onze dag indeling was als volgt:

Wakker worden.

13:00 uur eerste partij.

Ongeveer van 17:00 uur tot 19:00 uur

eten.

19:00 uur tweede partij.

Ongeveer van 23:00 uur de stad onveilig maken tot ongeveer 3 uur, soms 2 uur of 4 uur. Om vervolgens weer ongeveer 12:00 uur wakker te worden, douchen, ontbijten en dan weer om 13:00 uur schaken.

Iedereen die mij kent en weet hoe ik op een club avond schaak, denkt dan waarschijnlijk dat ik mijn tijd niet genoeg gebruik. Nou, dit keer heb ik bij al mijn partijen gemiddeld anderhalf uur van mijn eigen tijd gebruikt om na te denken. Dus Anne, ik leer het wel.

En dan nu de resultaten, "kuch" (wil ik die wel delen?):

36e Jelmer met 6 uit 9.

55e Jasper met 5,5 uit 9.

106e Kamiel met 5 uit 9.

156e Jessica met 4,5 uit 9.

191e Wouter met 4 uit 9.

258e Edwin met 3 uit 9.

281e Pim met 2,5 uit 9.

Van totaal 294 deelnemers.

Jelmer is in de prijzen gevallen, gedeelde 3e plaats in zijn rating groep (2100-2199). Kamiel is ook in de prijzen gevallen, 1e plaats in de rating groep tot 1700.

En hiermee sluit ik het "saaie" deel af en ga verder met het "leuke" gedeelte, namelijk de Gentse Feestdagen! Want daar kwamen we toch voor?

Zoals in de dagindeling te zien is, elke nacht is er wel gefeest. Het was super gezellig de gehele tijd, ook al liet ik dat niet zo goed merken bij bepaalde podia(tjah, muziek smaken verschillen nu

eenmaal) elke dag waren er meerdere optredens te bewonderen, met allerlei verschillende soorten muziek. Het meest aanstootgevende waren toch wel de Belgische zang van Andre Hazes of Guus Meeuwis. Door de straten lopen, de drukte in en dan weer uit. Even naar de Jeneverbar, een “aparte” Jenever proeven. Ik met mijn stomme kop zeggen: verras me maar. Krijg ik komkommer Jenever. In het begin best fris, maar ik kreeg een glas dat twee keer zo groot was als de anderen. Iedereen stom verbaasd, voor maar één euro meer twee keer zoveel Jenever krijgen. Één troost, het was niet lekker.

Af en toe na het stappen, voor we de fietsen pakken even bij de plaatselijke MacDonalds een burgertje eten en daarna naar de camping fietsen.

Al met al was dit voor mij een geslaagde week. Ik heb de kans gekregen iedereen wat beter te leren kennen en hopelijk is dat ook andersom. Ik heb door de ervaring tijdens dit toernooi dingen geleerd over het spel zelf en meer inzicht gekregen.

Ik kan al vast zeggen, volgend jaar weer. Eventuele vakanties die ik daarnaast nog zal hebben zal ik hier buitenom plannen, om toch mee te kunnen. Met andere woorden, voor herhaling vatbaar.





Op bezoek in Haarlem

Anne Veltman

Onze uitwedstrijden zijn verder weg dan het eerste team, dus een keer uitslapen op zaterdag is er niet bij als we weer eens weg moeten. Zo ook vandaag, want onze allergrootste concurrent op het gebied van schaakvoetbal was de te nemen horde. Waar het bij het schaakvoetballen vaak spannende potten zijn met een teleurstellende uitslag was het nu eens tijd om het tij te keren dus met 3 auto's gingen we op weg naar Haarlem, waar Kennemer Combinatie zijn thuiswedstrijden speelt. Nadat de brug openstond en er auto's geduwd moesten worden om door groen te komen begonnen we ietwat verlaat aan de wedstrijd. (mooi aankleden mag altijd, toch?!) Op ieder bord logischerwijs in de min als het om rating gaat, maar onze vechtlust zorgt doorgaans voor gelijke kansen. Bij Gjtb was het gelijk raak met vuurwerk vanaf zet 4. In een 2 paardenspel in de nahand werd er van weerskanten geofferd.

Optisch was Gjtb in het voordeel, maar materiaaltechnisch gezien was het iets minder. Toen Gjtb leek af te wikkelen naar een stelling met gelijk materiaal en veel betere stelling bleef erop eens een stuk hangen (hij bokte er één aldus hemzelf). Nog steeds stond hij goed, maar uiteindelijk bleek z'n tegenstander in wat studieachtige stellingen toch de betere en werd Gjtb pardoes mat gezet. Niet veel later moest ook Harry capituleren. In een frivole opening leek hij beter te staan, maar opeens werkten de stukken van z'n tegenstander bizar goed samen en stonden we 2-0 achter. Toen ook Anne het

Frans van z'n tegenstander niet begreep bleek ook hier het ratingvoordeel de doorslag te geven en was met de theoretische stelling bij Kristianne al voor de tijdcontrole één matchpunt verloren.

Haar tegenstander speelde een partij die hij vorige keer ook al op het bord had gehad in een externe wedstrijd en rolde zo Kristianne vrij eenvoudig op.

Gelukkig speelde onze kopman aan bord 1 een toppartij tegen de man in vorm bij KC. Hij speelde 2.f4 in een siciliaan en zijn tegenstander heeft de hele partij geen enkele kans gehad.

Jasper zou een dinosaurus-kit krijgen als hij zijn partij zou winnen. Daardoor kwam er zoveel druk voor hem op te staan dat hij veel te lang nadacht en uiteindelijk in tijdnood door 2 superpaarden werd mat gezet. Dit kwam voornamelijk doordat Jasper ervoor koos om in tijdnood te spelen op materiaalwinst, maar daardoor vergat om zijn eigen koning veilig te zetten en al zijn stukken te ontwikkelen.

Na de tijdcontrole speelden alleen Taras en Laurens nog tegen de op papier sterkste tegenstanders. Laurens moest het opnemen tegen de enige titelhouder bij de tegenstander en Taras speelde tegen 22**. Beiden speelden vanaf het begin degelijk. Laurens met wit speelde naar een plusje toe en Taras met zwart zag zijn tegenstander een gedekte vrijpion creëren, maar met een ietwat brakke pionnenstructuur. Uiteindelijk wist Laurens zijn partij na zessen te winnen en moest Taras berusten in remise, omdat

de vrijpion toch te sterk bleek. Wat we rond half 4 al wisten was pas ver na zessen duidelijk, een redelijk dikke nederlaag, namelijk $5\frac{1}{2} - 2\frac{1}{2}$. Over slechts 3 weken mogen we alweer aantreden tegen ... en dan kunnen we écht bezig met opnieuw punten pakken in de strijd om lijfsbehoud.

Noot van de redactie: Laurens bleek na zessen in een truc van zijn tegenstander te zijn gelopen, waardoor hij in een matnet liep. De uitslag werd daarmee nog minder dragelijk dan dat hij al was.

Individuele uitslagen:

Dr. Max Euwe 2 – Kennemer Combinatie
1-7

1. Dinant Postma – Hugo Gorissen	1-0
2. Taras Boguslasvkii – Jan Bakker	0-1
3. Anne Veltman – Ron van Wezel	0-1
4. Harry Broeken – Benjamin Go	0-1
5. Laurens Snuverink – FM Julius van Doeland	0-1
6. Gerrit Jan te Bokkel – Peter Pijpers	0-1
7. Kristianne Tempelman – Pieter Kroon	0-1
8. Jasper de Jong – Wouter Roggeveen	0-1

Quotes

Anne: Michiel komt misschien vrijwel zeker sowieso.

Dick: Ik heb 't niet helemaal op een rijtje.

Jasper (als enige geen lamacun besteld): Dit was echt de domste beslissing van m'n hele leven.

Jan: Die website ging me iets te snel, kan je 'm nog een keer geven?

Lammert: Ach, die kan je gewoon doorlinken via de sbosite.

Anne: Je kunt geen mensen creëren die er niet zijn.



Dick: Als je de competitie wil snappen moet je ze wel helemaal op een rijtje hebben.

Cor: Hé pas op jongens, ik zit te schaken.

Jasper: Ik heb een hekel aan muggen behalve op m'n brood. Oh nee, ook niet op brood.



Jasper: Als het op muggen aan komt ben ik bloedserieus.

Jessica: Ik heb nog wel een leuke moeder voor je!

Pim:,maar dat is niet zo.

Wouter: Maar dat schnitzel?

Wouter: He Laurens, goed dat je geen lift hebt anders zou ik gegarandeerd kotsen.

Jessica: Evert, ik wil zo graag aan je riem zitten.

Floris: Mag ik je aaien, Evert?

Evert: Als 't Jessica maar niet is.

Jasper: Met jullie mee gaan is leuk maar nu gaan slapen vind ik nog leuker.

Wouter: Jessica, waar moet ik dit pinnetje in stoppen?

Anne: Ik zou 'm gewoon slap laten hangen.

Zyon: Wouter, hoe oud ben jij eigenlijk?

Edwin: Je zegt toch ook geen snelheid tegen versnelling.

Wouter: Ga je veel met koeien om?

Marion: Hey, je hebt een scheve neus!

Jarich: Ik heb geen scheve neus, mijn neus is a-symmetrisch. Bij de meeste mensen is de neus a-ssymetrisch omdat....

Andre: Wat een wijsneus.

Tim: Iedereen die tegen een vrouw speelt verandert in een Bokkel.

Floris: Ik heb echt zo'n zin in patat.

George: Weet je, daar komt de naam "Wilfried" vandaan.

Dick: Ik hoor wel van jullie of t gelukt is met de schaaknacht.

Jessica: Als het is gelukt dan weten we dat echt niet meer.



Torens!

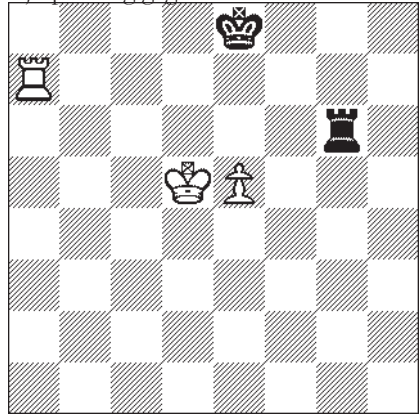
Nadia Bloemendaal

Zoals waarschijnlijk al een aantal mensen is opgevallen, schaak ik sinds dit seizoen bij Max Euwe. Voor wie mij nog niet kent: hallo ik ben Nadia en ik heb ongeveer 9 jaar bij De Toren (Arnhem) gespeeld. Jasper vroeg of ik een stukje wilde schrijven voor het clubblad, en aangezien ik geen inspiratie heb, ga ik maar schrijven over mijn favoriete stuk.

Heel kort door de bocht: mijn favoriete stuk is de toren. Waarom? Nou ja, een pion is zo'n saai stuk die altijd vurig hoopt oooooooit de overkant van het bord te halen, een dame is nogal cliché als vrouw zijnde, de koning is geen lekker ding (kom op zeg, wie loopt er nou tegenwoordig nog met een kroon op zijn hoofd rond), ik heb nooit gesnapt waarom een looper nou zo'n rare snee in zijn hoofd heeft en ik hou niet van paarden. Dan blijft er dus nog een stuk over, de toren. En ik vind dat de toren, van alle stukken van het bord, nog het meeste macht uitstraalt. Sowieso is het heel simpel om te leren wat een toren mag: alleen maar rechtdoor, maar daarnaast is het ook gewoon de uitstraling. Zo'n fors schaakstuk als de toren...

En daarnaast vind ik het altijd mooi hoe torens eruit zien als ik naar een meer exotisch schaakbord kijk. Ik spaar schaakborden van all over the world (o.a. Tibet, Peru, Italië, Polen, Thailand en ik heb voor mijn verjaardag dit jaar een koeienschaakbord gekregen: met allemaal

koeien!), dus ik heb al aardig wat torens voorbij zien komen. Wij kennen de toren natuurlijk als 'toren' –een andere omschrijving is er niet-, maar op het koeienschaakbord is de toren een hooiberg, de torens uit Tibet zijn heel gedetailleerd gemaakt en het aantal stenen kan zowat geteld worden, Peruaanse torens zijn torens waarvan de stenen (die een factor 10 groter zijn dan de Tibetaanse) aan alle kanten uitsteken, en de torens uit Polen zijn prachtig gegraveerd.



Maar ook op het bord kan de toren mooie zetten doen. Het is toch altijd heerlijk als je als speler de 2e/7e rij van de tegenstand(st)er kan bombarderen met je toren, daarna verdubbelen en zo flink de boel daar terroriseren, of dat de toren in één keer meedoet in het spel nadat er gerokeerd is (dan is het al helemaal prachtig als de d-lijn al half open ligt of wanneer de f-pion al opgespeeld is). Of denk bijvoorbeeld aan die keer –of meerdere keren- dat de



f-,g-, en h-pionnen (of a-b-c, gaat om 't idee) opgespeeld werden, gedekt door de torens, en je zo de stelling van de tegenstander compleet opengooide. Lang leve de toren!

Hierbij komt ook nog eens dat een eindspel vaak spannender, opwindender, leuker en mooier is met een toren erbij. Want moet die toren nou voor, of achter de pion? Hoe zat de stelling van Philidor nou in elkaar...moest de toren links of rechts van de koning staan..? Die stapenboeken hebben altijd veel tijd (en pagina's) besteed aan het behandelen van dit soort onderwerpen, om nog maar even te zwijgen over al mijn trainers...en ach. Soms vergeet je wel eens wat, maar mooi blijft 't wel!

De lezer zal nu vast wel denken dat ik de toren genoemd heb omdat ik zelf een ex-Torenaar ben. Ik moet zeggen dat dat er vrij weinig mee te maken heeft, aangezien ons clubblad (jaaahaa! Tot zeven jaar terug had De Toren nog een clubblad...) als cover altijd een dame en een koning had. En tot vijf jaar terug had De Toren ook clubshirts (die lang niet zo mooi zijn als die van Max Euwe. Hulde aan degene die het nieuwe logo bedacht heeft!), maar de toren die daarop afgebeeld stond, vond ik altijd maar dik. Drie jaar geleden kreeg De Toren z'n eigen spandoek (die ook alleen maar te zien was tijdens het Olympus-toernooi –hét toernooi van De Toren -) maar de torens die daarop stonden waren hartstikke mager. Nee, dit alles was geen aanleiding om de toren tot mijn favoriete stuk te bombarderen.





Albert Vasse (nr. 7)

Frank Markerink

Nu de beurt aan de man die aan het begin van dit seizoen verkondigde de nieuwe kampioen te zullen worden. Of hij dat zal worden is nog de vraag, wel is hij, na het ook door ons diep betreurde vertrek van Han van Laar, de nieuwe eindredakteur van Ewig Schaak. Albert Vasse dus!

Albert werd 25 jaar geleden geboren in Gramsbergen, een klein plaatsje in de buurt van Hardenberg en kwam in de vierde klas van de lagere school voor

het eerst in aanraking met het schaakspel. Hij werd lid van een jeugdschaakclub die onder leiding stond van Fassbinder, ex-correspondentieschaakkampioen van Nederland. Deze bracht Albert de kneepjes dermate goed bij dat Albert ging spelen bij V.O.S (Vechters op het schaakbord, ook toen al) en zich kon meten met clubgenoten als Paul Huzen, Hendriks en Altena, nu vooraanstaande schakers binnen de SBO.

Met deze jongens speelde Albert ook samen in het



eerste schoolteam van de middelbare school in Hardenberg, waarmee ze een paar keer Overijssels kampioen werden en één keer een tweede plaats veroverden bij de Nederlandse schoolsnelschaakkampioenschappen. Albert speelde voor dit team vaak tegen sterkere tegenstanders en dat is van veel belang voor je ontwikkeling als schaker, aldus Albert.

Na het Jan van Arkel Atheneum, waar ook ene Guurt Bosch al eens een studiepoging heeft gedaan, verhuist Albert naar Enschede om aan de T.H. bestuurskunde te gaan doen. Daarnaast geeft hij dan nog jeugdles aan de schaakclub in Gramsbergen en met succes, want enkelen van zijn discipelen spelen nu in het eerste van Hardenberg.

Via vrijwilligerswerk bij de Tor en kontakten met de daar werkzame Han van der Laar kwam Albert bij Max Euwe. Hij koos bewust voor een wat kleinere vereniging, omdat Albert in zijn schaakambities een stapje terug wilde doen. Verder sprak de sfeer bij Max Euwe hem aan. Hij vond die te vergelijken met de

sfeer bij Hardenberg, waar hij altijd graag gespeeld heeft.

Ik (F.M.) leerde Albert vlak voor zijn komst naar Max Euwe kennen op een feestje waar Han me aan hem voorstelde. Alberts eerste woorden waren e4!! waarna een blinde partij volgde. Albert glimlacht als ik hem hieraan herinner en zegt dat show nu eenmaal bij het schaken hoort. Het uitstralen van een bepaalde zekerheid kan de tegenstander uit zijn concentratie halen en daardoor vernietigend voor hem zijn. Enige anekdotes uit velen:

- Albert zit tegenover zijn tegenstander en drinkt in een uur tijd een fles whisky leeg, tot verbazing van zijn tegenstander. De fles was wel gevuld met water.
- Een keurige wat oudere heer stelt zich voor als Keizer antwoord: Ik heet Albert en jij?
- Een andere heer vraagt Albert om zijn shagdoosje. Welke moet je hebben? In deze zit mijn stuff en in deze mijn shag; zeg het maar.

Albert is in 1978 lid geworden van Max Euwe en

eindigde dat jaar op een tweede plaats. Daarna is hij er een tijdje uitgeweest, reizen, werkzaamheden en is pas vorig jaar weer regelmatig gaan spelen met een zesde plaats als gevolg. En dit jaar wil Albert graag kampioen worden, maar zeker een plaats bij de eerste drie halen.

En daar wordt hard aan gewerkt. Albert besteedt zo'n 18 uur per week aan het schaken; 7/8 uur worden gebruikt om een openingsrepertoire op te bouwen, verder heeft Albert de 7 uur les van Hans overgenomen en die kost toch zo'n 4 uur voorbereiding. Daarnaast is hij heel wat uren kwijt in zijn functie als eindredakteur van de Ewig Schaak. Over die laatste activiteit zegt hij dat het leuk werk is; het clubblad is de crême in de koffie; het is een teken van gezondheid van de club. Verder wordt het blad gedragen door een brede basis van medewerkers. Dat is een goed teken en geeft me een fijn gevoel aldus Albert.

Op vragen omtrent zijn speelstijl zegt Albert dat hij graag over zijn tegenstander heen wil lopen, wat resulteert in een soms te doldrieste aanpak van een partij. De laatst gespeelde partij van Vasse tegen Waanders is daar een goed voorbeeld van. Verder wil Albert graag mooi spelen wat nogal eens ten koste gaat van het rendement. En daarnaast moet ik met zwart mijn openingsrepertoire verbreden en moet er meer scherpte in mijn eindspel komen.

Naast schaken houdt Albert zich bezig met het onderhouden van een LAT relatie met zijn vriendin en het opvoeden van zijn zoontje. Verder houdt hij van films en voetbal kijken en muziek luisteren. Vooral in het opvoeden van mijn zoon gaat veel tijd zitten, maar het is ontzettend leuk om je kind op te zien groeien.



Schaakcrypto



Horizontaal

4. Hinnikende aanval met tanden
8. Als deze zanger Adri heette,
was dat een opening
9. Opening van de maffia
10. Schaakmat
13. Niet minst daar hij erg goed is
14. Als je er aan bent, kun je hem
krijgen
15. Geluksfactor speelt niet mee
16. Beweeglijke setjes die zich op
wit én zwart vermenigvuldigen

Vertikaal

1. Reisattribuut voor de
heft van de vrouw
2. Gedeelde busparkeerplaats
3. Gokconflict
4. Toekomststrategie
5. Speler die nooit los komt
6. Tegen de berg omhoog is
goed in de stand
7. Doffe overwinningen
om op te lopen
11. Gelijk een dt-fout op de weg
12. Van dit bejubelde kledingstuk
gaat de koning plots ver lopen
14. Speelgoed waar je iemand voor
kan zetten

Beste Clubgenoten, *Ferdinand Binnendijk*

Het lijkt me eens leuk om met jullie te delen wat ik het afgelopen half jaar allemaal heb uitgevoerd, zowel op het schaakbord als daarbuiten. Zoals de meeste van jullie wel weten, studeer ik sinds september klassieke muziek, mandoline, aan het conservatorium in Zwolle en daar woon ik tegenwoordig ook. Muziek is een totaal andere richting dan wiskunde, wat ik eerst deed: het theoretische niveau is een stuk minder hoog, daarentegen word je wel verwacht om je muzikale niveau te verbeteren, podiumpresentatie is belangrijk, je moet meedoen aan veel verschillende projecten en flexibel zijn. Twee dagen vrijgevoerd in de week is een luxe op papier, maar die extra tijd wordt al snel opgevuld met van alles en nog wat.

Schaken staat momenteel op een laag pitje, maar ik speel nog wel extern in het gezellige studententeam Max Euwe 3 en in AB-jeugd-(bier-)team Veenendaal, beide op de (meestal) vrije zaterdag. Tijdens het weekend van 8 en 9 januari moest ik beide bezigheden combineren: zaterdagochtend de voorrondes van het Prinses Christina Concours oost, zaterdagmiddag de thuiswedstrijd tegen Raalte met Max Euwe 3. Een druk programma dus. Om 9 uur vertrok ik uit Zwolle met leraar en pianiste uit Zwolle. Het prinses Christina concours voor Nederlandse muziekjeugd dé kans om jezelf te laten zien aan de ‘volwassen’ professionele muziekwereld en succesvolle deelname staat geweldig op een muziek-cv. Na aankomst die ochtend in het conserva-





torium in Enschede bestond de ochtend uit aanmelden, omkleden, inspelen en ongeveer een half uur voor het optreden uiterste concentratie. Het optreden ging gelukkig erg goed, na een zeer positief gesprek met de jury en de uitreiking van



certificaten van deelname had ik een prettig maar verzadigd gevoel overgehouden aan het concours. Geen tijd om uit te rusten: direct erna moest ik me haasten naar DGT om met zwart tegen Marc Schippers van Raalte te spelen. Toen ik aankwam stonden we al 2-0 voor, de twee ratingsterksten van Raalte waren er niet door 'logistische problemen', Eén had een vliegtuig uit Brazilië gemist, de ander zat ergens in de trein. Das natuurlijk niet handig!

Na de zetten **1. e4 c5 2. Pf3 Pc6 3. d4 cxd4 4. Pxd4 e5 5. Pb3 d6 6. Le2 Le6 7. c3?!** kon ik tevreden onderuitzakken ondanks de 20 minuten tijdsachterstand, opgelopen vóór zet 1. De opstelling met c4, Pc3, Le3 en Tc1 is een stuk sterker voor wit, want dat houdt de typische d5-opmars van zwart beter tegen. Na de tekstzet is zwart OK. **7. ..., Pf6 8. Lg5 Db6 9. Le3 Dc7 10. Pbd2 d5** en chill.

Toch? **11. exd5?! Pxd5 12. 0-0 Pxe3 13. fxe3.** Hier heb ik natuurlijk totaal mijn zin gekregen vanuit de opening. Of, zoals Jessica opmerkte: "oh, das een puntje!". f5 lijkt me hier een prima zet, om wits Le2-g4 met afruil van de witte lopers te voorkomen. Na zo'n ochtend was ik totaal nog niet met mijn hoofd bij het schaken en vervolgde nogal nonchalant met **13... Le7?!**, waarna wit zijn kansen waarnam: **14. Lg4 Dd7 15. Lxe6 Dxe6 16. Df3 0-0 17. Pe4 b6 18. Pg3 g6 19. e4 a5 20. Tad1 a4 21. Pc1 Lc5+ 22. Kh1 Pe7 23. Pd3 Tad8 24. Pxc5 bxc5 25. Txd8** met remiseaanbod. Dit nam ik niet aan, want na 25... Txd8 26. Td1 Txd1 27. Dxd1 heeft zwart **27... Dxa2!** een gratis hapje. Wit kan geen stuk winnen met Dd8+ vanwege mat achter de paaltjes. Dit had mijn tegenstander gemist (bij het remiseaanbod dus, helaas niet na Dxa2). Er volgde **28. h3 Dxb2 29. Dd8+ Kg7 30. Dxe7 Dxc3 31. Pf5+** remise. Dat had ik dan weer gemist. Met 28... Pc6! zou ik winstkansen hebben gehouden volgens onze analyse achteraf - die vast wel voor verbetering vatbaar is, maar ik geef hem toch- **29. Dc1 Pd8** en Pe6 waar het paard alle belangrijke velden dekt, of **29. Dd6 Dxb2 30. Dxc6 De1+!** **31. Kh2 Df4** en er dreigt ondekbaar h5-h4. (32. Dc8+ Kg7 33. Dd8 h5 34. h4 a3 etc.) Dat was dus jammer, maar gelukkig won het team met ruime cijfers (6,5 – 1,5) van een concurrent, een prima resultaat!

Deze partij zou een goeie zijn om tijdens training van Tim eens goed te bekijken. De training heb ik echter laten schieten,

want ik was na zaterdagochtend mogelijk nog niet klaar met het concours! Van de 70 deelnemers zouden er 6 à 7 geselecteerd worden om zondagavond in de regionale finale te spelen. Ik had een goed gevoel bij mijn eigen muzikale prestaties. Juryleden waren erg enthousiast over mijn spel en over mandoline in het algemeen. En inderdaad, zondagmiddag werd ik gebeld door de organisatie dat ik in de finale mocht spelen, met nog 5 anderen (harp, viool, klarinet en 2x piano) in de grote zaal van het muziekcentrum. De resultaten waren geweldig! Ik won, behalve een gedeelde eerste prijs: het doorgaan naar de landelijke rondes, de publieksprijs, de wisselbokaal uitgereikt door de winnaars van vorig jaar, een masterclass, een concert met het Orkest van het Oosten als solist en een cultuurtrip naar Venetië (groepsreis met alle anderen die in de andere regio's een eerste prijs winnen). Een verbluffend prijzenpakket en ik was blij dat ik Tim's training van die ochtend geskipt had in ruil voor wat rust.

Dan tot slot een van mijn hoogtepunten op schaakgebied van vorig jaar:

Ferdinand Binnendijk – Ewoud de Groote.
Halve finale beker Max Euwe.

Qua tijd zijn de bekerpotjes lekker 'oneerlijk', wat mij natuurlijk niet slecht uitkwam met ongeveer 500 ratingpunten minder: 9 kwartier tegen 3 kwartier is nice.

1. d4 Pf6 2. c4 e6 3. Pc3 Lb4 4. Dc2 d5 5. e3 0-0 6. Pf3 b6 7. Ld2 La6 8. b3 c5 9. a3 Lxc3 10. Lxc3 Pbd7 11. Le2 Tc8 12. Pd2 Dc7 13. 0-0 Tfe8 14. Tfd1 cxd4 15. Lb4 Dd8 16. exd4 e5 17. Pfl. Hier had zwart nog maar een kwartier over, en staat nog zeker niet beter. **17... Dc7 18. Pe3 dxc4 19.**

bx4 ?! (19. d5 ! met voordeel) **exd4 20. Txd4 Pc5 21. Lf3 Lb7 22. Pd5 Lxd5 23. cxd5 De5 24. Tdd1.** Met 5 minuten over voor de hele partij wordt het lastig voor zwart om goede zetten te blijven vinden: **24... Pe6?! 25. De2 Dxe2 26. Lxe2 Pf4 27. La6 Tcd8 28. d6 P4d5 29. d7 ! Te6 30. Tac1 Pxb4 31. Tc8 Pc6 32. Lb5 Pxd7 33. Txc6 1-0.**

Tot ziens op de KNSB-zaterdag, en wellicht af en toe intern.

Ferdinand





Artikelencompetitie

van de redactie

Anne	Mede voor het motiveren van anderen om te schrijven	1 punt
Dick	Een mooi stuk van onze voorzitter .	1 punt
Pim	Als het aan ons ligt mag Pim vaker schrijven.	1 punt
Ferdinand	Schaken, muziek en schrijven, die jongen kan alles!	1 punt
Luc	Een interessant onderzoek naar een interessante stelling	1 punt
Maarten	Een mooi verslag van de beste invaller van onze club.	1 punt
Kristianne	Nu willen we ook weten waarom vrouwen beter kunnen schrijven.	1 punt
Nadia	De originaliteit steekt er torenhoog bovenuit.	2 punten
Jessica	Jessica zal er net zo blij mee zijn als met een paard!	3 punten

Bonuspunten gaan naar Jessica en Pim voor het ruim op tijd inleveren van de stukjes.
Daarnaast verdient Georg 3 bonuspunten voor zijn prachtige illustraties.

Dit brengt de stand in het algemeen klassement op

Ferdinand, Maarten, Kristianne, Luc, Bart, Oscar, Pieter, Mateo, Achim, Jeroen, Hans, Vincent	1 punt
Nadia, Paco, Laurens, Fred	2 punten
Georg, Jarich, Achim, Christian, Dani, Evert	3 punten
Jochem	4 punten
Anne, Tim, Floris	5 punten
Jessica, Dick	6 punten

Volgende keer:

Meer verslagen uit de competitie
Meer originele stukjes van vrouwen
De ontknoping van de artikelencompetitie
En nog veel meer!

De nieuwe deadline is 1 juni.

Bonuspunten zijn te verdienen door kopij te leveren voor 1 mei.

OP DE BESTUURSVERGADERING



